

Théâtre du Fard

De Hangar à Vin
À Fabrique Culturelle

 Bouloc, Haute-Garonne
Depuis 2019

6 ans d'histoire
1000 Spectateurs.trices/an
85 Élèves en 2025
1 Lieu pour demain

Dossier de présentation et d'appel à soutien

Ouverture prévue : Septembre 2027

lefard.fr



LE PROJET RÉSUMÉ EN 1 PAGE

TRANSFORMER un ancien hangar viticole de **200m²** en un **lieu culturel** dédié aux arts de la scène, implanté au cœur du territoire rural de **Bouloc (31)**.

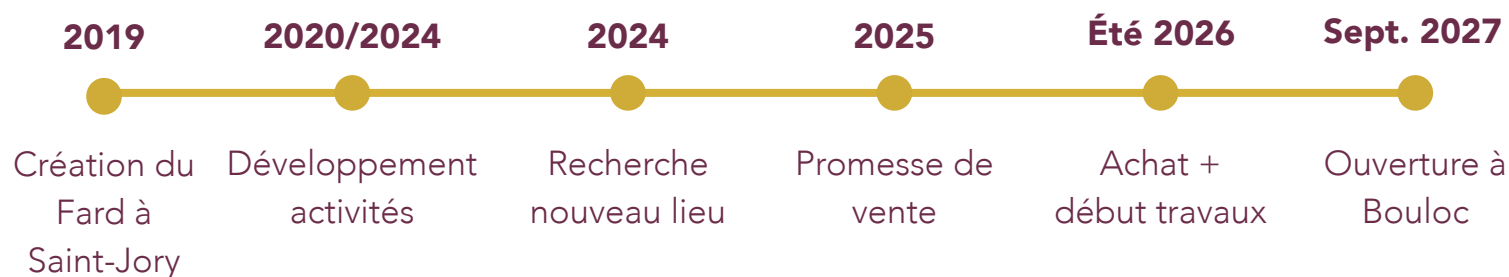
PROPOSER :

- Une programmation culturelle sur la saison.
- **Ateliers hebdomadaires, stages et formations** pour amateurs et professionnels.
- **Partenariats avec les structures locales** : EHPAD, maisons seniors, écoles, collèges, lycées, structures d'accueil du handicap et associations œuvrant pour l'inclusion sociale.

ACCUEILLIR :

- ≈ **85/95 adhérent.e.s** en semaine, dès 3 ans, parcours artistiques progressifs.
- ≈ **45/55 adhérent.e.s** en stage/formation amateur / professionnel.
- ≈ **150/300 spectateurs** par mois - d'Octobre à Mai.
- ≈ **20 compagnies professionnelles** pour deux spectacles par mois.

CHRONOLOGIE



460.000 €
Projet
Rénovation



85% financé
*(apport collectif +
crédit maîtrisé).*

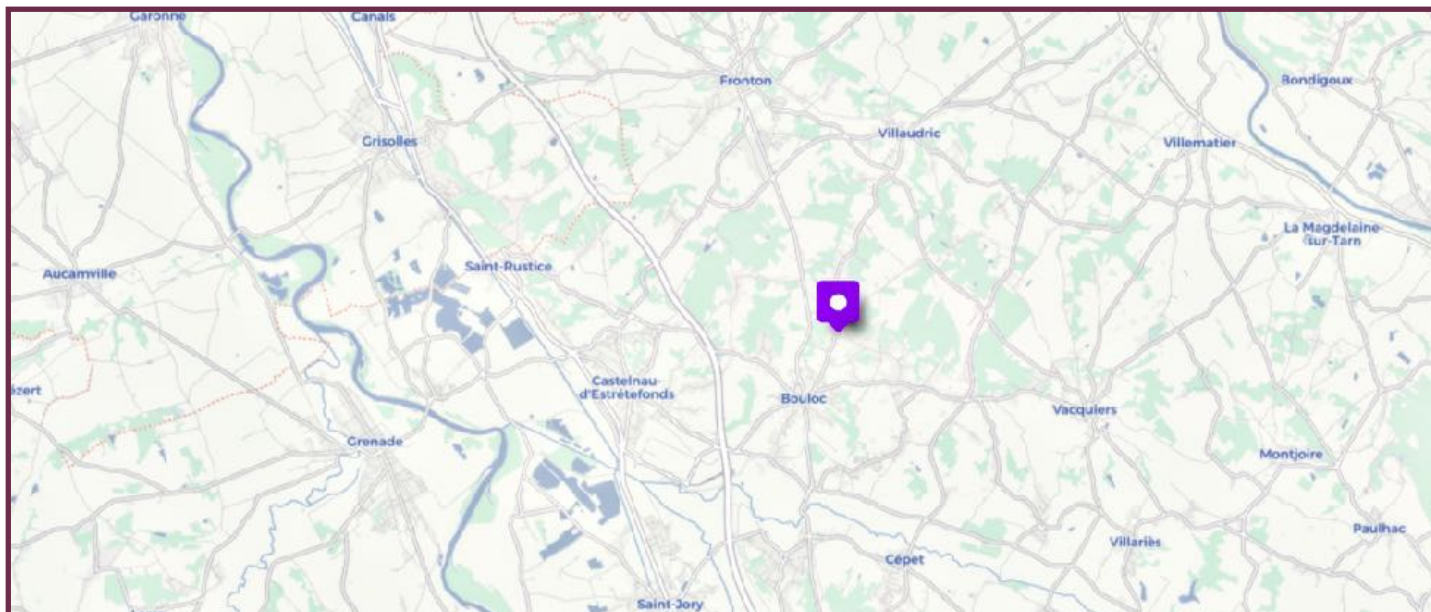


Sept. 2027
Ouverture.



POURQUOI CE PROJET EST ESSENTIEL ?

POUR LE DÉPLOIEMENT DE LA CULTURE EN TERRITOIRE



IMPLANTÉ SUR BOULOC AVEC UN RAYONNEMENT TERRITORIAL

Le Frontonnais est un territoire rural en pleine croissance :

~ 30 000 habitant·e·s aujourd'hui,

~ 128 000 personnes pour un bassin de vie sur un rayonnement de 15km.

Comme beaucoup de territoires ruraux, il souffre d'un déficit structurel d'offre culturelle de proximité. L'accès à des pratiques artistiques de qualité reste contraint par la distance, la mobilité, les ressources. C'est un des souhaits du Théâtre du Fard à sa création, s'implanter dans un territoire rural, pour y **construire un projet culturel durable, inclusif et ancré dans la réalité du territoire.**

POURQUOI CE PROJET EST ESSENTIEL ?

ENTRE SES MURS

(Voir Fiche n°4)

HORS LES MURS

(Voir Fiche n°5)



ENTRE SES MURS

FORMATION & PROGRAMMATION CULTURELLE

PRATIQUE AMATEUR STRUCTURÉE.

Le Théâtre du Fard propose une offre de pratique amateur structurée, progressive et inclusive, ouverte à toutes les tranches d'âge : **dès 3 ans jusqu'aux aînés**. Ateliers en parcours progressif : de la première expérience à une pratique avancée.

FORMATION PROFESSIONNELLE.

Le Théâtre du Fard développe une offre de formation professionnelle continue et souhaite accompagner à terme les candidats pour les concours des conservatoires. Une démarche d'obtention de la certification Qualiopi est en cours (*échéance visée en 2026/2027*).

ESPACE DE RÉPÉTITION ET DE CRÉATION ARTISTIQUE

Résidences de créations, répétitions, **rencontre et partage avec le public**. Le Théâtre du Fard met ses locaux à disposition des compagnies et artistes professionnels qui cherchent un lieu pour créer, partager et faire découvrir leur art.

LIEU DE PROGRAMMATION ANCRÉ DANS LA RÉALITÉ LOCALE

Le théâtre programmera des spectacles professionnels et amateurs avec : **Tarification solidaire**, (*basée sur le quotient familial, retraités, chômeurs, etc*). **Programmation variée** (*jeune public, tout public, familial, etc*). **Développer le lien au public**, (*bord de scène, participation aux répétitions, rencontres*), que les représentations dépassent le seul événement artistique.

LE LIEU COMME POINT DE RETOUR ->

L'une des fonctions essentielles du lieu : faire revenir le public rencontrés hors les murs. **Le Théâtre du Fard est l'endroit d'où l'on part — et où l'on revient.**

UN ANCRAGE QUI REND LE RESTE POSSIBLE ->

Une permanence artistique, qui offre une continuité et permet un projet culturel durable. Pour que chaque action s'inscrive dans une dynamique territoriale de long terme.



HORS LES MURS

INTERVENTION IN-SITU, VERS ET POUR LES PUBLICS.

Notre ambition va au-delà des murs du théâtre.

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES - CITOYENNETÉ ET VIVRE-ENSEMBLE

Le Théâtre du Fard intervient dans les écoles, collèges et lycées avec des ateliers thématiques construits en lien avec les équipes pédagogiques. Interventions ponctuelles ou sur l'année. Ces ateliers placent le théâtre au service de grands enjeux éducatifs et citoyens :

Laïcité et vivre-ensemble / Inclusion et lutte contre les discriminations / Expression orale / Concours d'éloquence / Écoute et coopération / Préparation au Grand Oral

DANS LES EHPAD ET RÉSIDENCES SENIORS ROMPRE L'ISOLEMENT PAR L'ART

L'isolement des personnes âgées est l'un des grands défis de nos territoires. Ateliers de pratique artistique adaptés, menés au sein même des établissements, visant à :

Stimuler le lien social et créer des moments de partage collectif / Valoriser la parole et l'histoire de vie de chaque participant·e / Mobiliser le corps et la mémoire / Créer des ponts intergénérationnels en associant d'autres publics (jeunes, familles) / Création de spectacle à partir des histoires de vie des résident.e.s

DANS LES STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES — UN ART ADAPTÉ

Développer des actions spécifiques pour les personnes en situation de handicap, en lien avec les structures médico-sociales du territoire (IME, ESAT, foyers de vie, etc.).

Ces ateliers s'inscrivent dans un suivi régulier et une construction commune avec les équipes sur place — pour que l'art s'intègre vraiment dans la vie de l'établissement / de la structure.

LE LIEN AVEC LE LIEU ->

Ces actions hors les murs partent du Théâtre du Fard — où elles sont préparées, pensées, répétées — **et y ramènent les publics touchés** : pour prolonger l'expérience, voir un spectacle, rejoindre un atelier.



POUR ET PAR DES ARTISTES.

POUR UNE CULTURE DE QUALITÉ ET ACCESSIBLE

POUR LES ARTISTES

Deux espaces de travail professionnel avec :

1 salle de spectacle principale - 49 places assises - équipée en son et lumière.

1 salle de répétitions secondaire - équipée en son et lumière.

Possibilité d'accompagnement des compagnies :

Programmation du spectacle en saison pour 3 dates (*ou plus*).

Accompagnement en résidence (*écriture / plateau / scénographie lumière*).

Compagnies émergentes ou confirmées - Théâtre, improvisation, clown, écriture, danse, cirque.

Un lieu de transmission :

Ateliers amateurs → stages → formations professionnelles ou semi-pro.

(*Certification QUALIOPi en cours d'obtention*).

Dès 3 ans, pour tout le monde sans distinction aucune.

Accompagnement individuel.

PAR LES ARTISTES

Une équipe de professionnels intégrée au Théâtre du Fard.

Intermittent.e.s du spectacle - formé.e.s en continu dans le cadre de leur métier respectif.

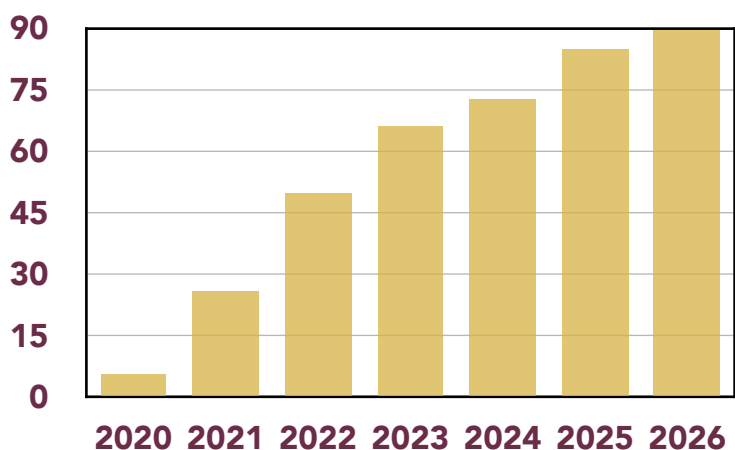
Pédagogues formateur.trice.s / metteur.e.s en scènes / comédien.ne.s / Clown.s.

Lire la biographie + CV des artistes →

UNE EXPÉRIENCE DE 6 ANNÉES

UNE STRUCTURE EN PLEINE CROISSANCE DEPUIS 2019

Le Théâtre du Fard n'est pas seulement un projet sur le papier : c'est une structure vivante, active.



Croissance de participations chaque année

- + 85% d'élèves en 6 ans.
- + 1000 spectateurs en saison.
- + 5/10 créations amateurs / an,
- + 30 représentations.



FORMATION ARTISTIQUE

Ateliers hebdomadaires en théâtre, improvisation, clown (8 groupes). **Formations longues** pour amateurs avancés (2 groupes). **Stages intensifs** adultes en week-end long et pendant les vacances pour enfants et ados.

CRÉATION ARTISTIQUE

10aine de spectacles de fin d'années joués 2 et 3 fois chacun. **Accueil / soutien en coproduction** de compagnies extérieures et/ou accompagnement artistique (*Fardfadets*, *Graines Contemplatives*, *Colpo Di Scena* et *Hasard des Scènes*).



EN TERRITOIRE

Accompagnement scolaire : Collège Claude Cornac (Gratentour), Collège Sainte Claire (Dieupental) et école élémentaire Jean de la Fontaine (St-Jory). **Participations et créations spectacles** et événements en lien avec les communes.

VOIR :

[Le bilan humain →](#)

[Le rapport d'activité →](#)

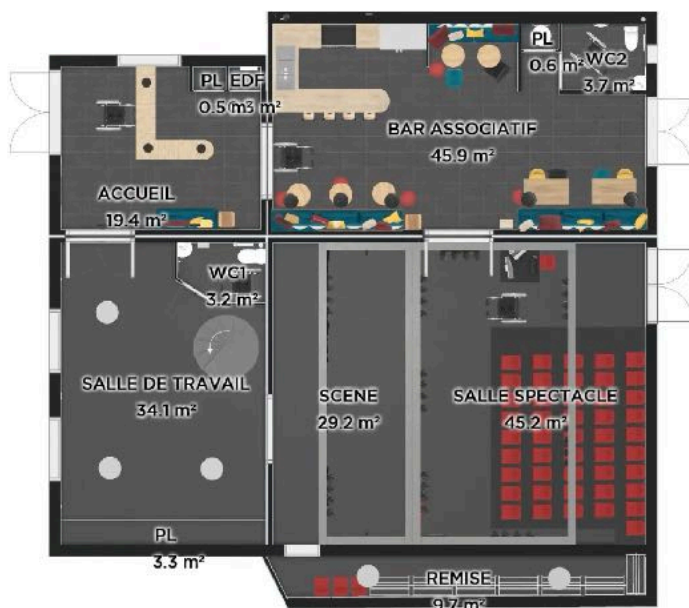
PRÉSENTATION DU PROJET

PROJECTION 3D & PLANS



Cliquez pour voir la vidéo !

EN VIDÉO





BUDGET CLAIR, MAÎTRISÉ

UN PROJET AMBITIEUX ET RÉALISABLE

UNE SCI GARANTE DE L'INDÉPENDANCE DU PROJET.

Les investisseurs sont pour la plupart bénévoles ponctuels, membres actuels ou artistes proches du Théâtre du Fard. Le lieu sera loué en exclusivité à l'association du Théâtre du Fard sans ingérence dans la programmation ou les activités.

DÉPENSES STRUCTURE LIEU - À LA SCI

Achat du bien	99 000 €	25,41 %
Gros œuvre	54 200 €	13,91 %
Charpente	24 000 €	6,16 %
Isolation / Plâtrerie	48 800 €	12,53 %
Plomberie	3 600 €	0,92 %
Carrelage	8 500 €	2,18 %
Menuiserie Intérieure / Extérieure	33 000 €	8,47 %
Électricité	15 000 €	3,85 %
Ventilation CTA	30 000 €	7,70 %
Amiante	3 500 €	0,90 %
VRD, Parking et accès	70 000 €	17,97 %
TOTAL	389 600 €	100,00 %

THÉÂTRE DU FARD

Les dépenses auront pour but d'assurer la pérennité au départ du projet. Bien qu'avec une expérience significative et une confiance dans son projet. Le risque n'est pas exclu et toute aide et accompagnement permettra d'assurer la création de ce lieu.

DÉPENSES ASSOCIATION LIÉES AU THÉÂTRE DU FARD

Aménagement	11 000 €	15,67 %
Communication	4 000 €	5,70 %
Trésorerie / fond de roulement	8 000 €	11,40 %
Technique son et lumière	8 100 €	11,54 %
Structure acier éclairage / son.	12 100 €	17,24 %
Équipement tapis de sol	4 000 €	5,70 %
Praticable gradin	23 000 €	32,76 %
TOTAL	70 200 €	100,00 %

VOTRE SOUTIEN

Ce que nous demandons :

Votre soutien nous permettra de créer ce lieu dans les meilleures conditions, de pérenniser nos actions, de consolider nos partenariats et d'amplifier notre impact sur le territoire.

La partie physique et structurelle du lieu est en grande majorité financée. C'est l'aménagement intérieur, à la charge de l'association Théâtre du Fard, qui nécessite aujourd'hui un effort collectif : dons, mécénats, subventions sont les bienvenus.

 **Investissement estimé : 70 000 €**

Pour permettre à chacun·e de contribuer à son niveau, nous avons également lancé une campagne de financement participatif sur HelloAsso :

Bouton cliquable :

Vers Campagne de financement Hello Asso

Ou via le lien :

<https://www.helloasso.com/associations/theatre-du-fard/collectes/theatre-du-fard-aidez-nous-a-ouvrir-un-lieu-culturel-en-frontonnais>

Pour nous contacter : 07 80 99 77 54 - contact@lefard.fr